ЭКОСИСТЕМЫ: ЭКОЛОГИЯ И ДИНАМИКА, 2023, том 7, № 4, с. 177-198

РАСПРОСТРАНЕНИЕ И ОХРАНА ЭКОСИСТЕМ И ИХ КОМПОНЕНТОВ

УДК 379.85 + 908 + 470.311

ЭКОЛОГО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРОПЫ В СЕВЕРНОМ ПОДМОСКОВЬЕ

© 2023 г. О.С. Гринченко

Институт водных проблем РАН
Россия, 119333, г. Москва, ул. Губкина, д. 3. E-mail: olga_grinchenko@mail.ru

Поступила в редакцию 10.07.2023. После доработки 10.08.2023. Принята к публикации 30.08.2023.

В Северном Подмосковье есть государственный природный заказник «Журавлиная родина». Он назван по одноименной повести М. М. Пришвина. Это интереснейшие природные малонарушенные ландшафты, где сохранились места обитания серых журавлей, болота и леса, пойма реки Дубны и озеро Заболотское. Здесь проводятся эколого-литературные экскурсии, на которых можно пройти тропами Клычкова и Пришвина, узнать, что такое баговник и гонобобель, увидеть журавлей и погрузиться в эпоху Сергия Радонежского.

Создание эколого-литературных троп в России находится в 2023 году только на начальном этапе своего развития.

К настоящему времени в Северном Подмосковье нашими усилиями созданы три эколого-литературные тропы: 1) «В гостях у Чертухинского балакиря» (по местам С.А. Клычкова), 2) Пришвинская тропа на Туголянские озера, 3) Пришвинские места по реке Вытравке и на Шавыкину пустынь. Созданные экскурсионные маршруты не только освещают богатый растительный и животный мир Северного Подмосковья, но и этапы литературного творчества русских писателей и религиозных деятелей, бывавших в этих местах. Подготовленные материалы рассказывают также о современных тенденциях изменения климата и связанных с этим изменений в гидрологическом режиме болот и бассейнов малых рек Верхней Волги.

Ключевые слова: заказник «Журавлиная родина», эколого-литературная туристическая тропа, эколого-литературные экскурсии, озеро Заболотское, Туголянские озера, река Вытравка, Пришвинские места, Княжий остров, Шавыкина пустынь, животные и растения Северного Подмосковья.

DOI: 10.24412/2542-2006-2023-4-177-198
EDN: GHIRNG

В 1979 г. на севере Московской области, в Талдомском районе появился новый заказник с неожиданным названием «Журавлиная родина». И хотя в конце XIX – начале XX веков серый журавль был довольно обычной птицей Подмосковья, никто не ожидал, что где-то могли сохраниться места гнездования более чем 2-3 пар. Действительно, численность журавлей начала стремительно падать с 1930-х гг. Это было связано с интенсивным освоением болот – торфоразработками и организаций новых обширных сельскохозяйственных угодий на плодородных торфянистых почвах. Уже к 1950-м гг. считалось, что вид почти исчез в Московской области (Птушенко, Иноземцев, 1968).

М.М. Пришвин жил и работал в Талдоме с 1922 по 1925 гг. В этот период болота только начинали осушать, и масштабы экологических преобразований были еще не ясны. Писатель неоднократно бывал на Дубненских болотах и был поражен утренней перекличкой журавлей, как сейчас изумляются ей наши современники: «Крикнул первый журавль на первом гнезде, и ему ответил журавль на втором, потом на третьем. Я сосчитал, насколько только хватал мой слух, гнезда всех журавлей на их родине по Дубне, и, когда солнце показалось, они кричали все вместе» (Пришвин, 1933 а, с. 84). Так появилась повесть «Журавлиная родина», вышедшая из печати в 1929 г.

В работах А.Ф. Флерова (1898, 1899а, 1899б) можно найти описания растительных сообществ Дубненских болот до их осушения, они были точно такими, как их застал М.М. Пришвин. Это были топкие сплавинные (иногда плавающие) черноольшаники и залитые тростники в прирусловой части поймы Дубны, осоковые и осоково-гипновые (осоково-моховые) болота – в средней, вейниковые с непроходимыми зарослями березы приземистой, черноольхово-березовые и ольхово-ивовые низинные болота – в заболачивающейся приматериковой части поймы. Именно такие биотопы населяют журавли и сейчас.

Во времена М.М. Пришвина журавлиные болота еще не привлекали особого внимания московских орнитологов, тогда шли активные исследования в отдаленных малоизученных частях страны, в Сибири и на Дальнем Востоке. Тем временем в центре Европейской части России с 1958 по 1978 гг. уменьшение площади болот в 1.6 раза привело к 2-кратному падению гнездовой численности журавлей (Маркин, Приклонский, 1995). Наш анализ картографического материала Дубненской низины периодов до и после мелиорации позволяет сделать выводы, что здесь численность гнездовой популяции серого журавля могла сократиться более чем в 4 раза (Гринченко, 2011). Таким образом, о 50-летнем периоде от выхода повести «Журавлиная родина» (1929 г.), где впервые упоминалось о гнездовании журавлей в Дубненской низине, до обследования территории будущего одноименного с повестью заказника имеются только опросные сведения. Но старожилы рассказывали, что всегда весной слышали журавлей с болот, а осенью, во время сбора клюквы, видели на болотах небольшие журавлиные стаи (Журавлиная родина, 2009).

Новый этап в изучении «Журавлиной родины» начался в конце 1970-х гг. Ежегодно работали экспедиции сектора «Фауна» Дружины по охране природы Биофака МГУ – общественной студенческой организации, образовавшейся в СССР в 1960 г. Вскоре вокруг заказника «Журавлиная родина» был создан целый комплекс особо охраняемых природных территорий (ООПТ), где тоже гнездились и гнездятся сейчас серые журавли. В 2020 г. по заданию Правительства Московской области нами был создан проект Московского областного Природного парка, который в дальнейшем объединит все ООПТ в Дубненской низине и ее окрестностях. На территории проектируемого парка численность гнездовой популяции серого журавля составляет около 55 территориальных пар (Гринченко и др., 2015, 2020).

Интересно, что во времена М.М. Пришвина не было сколько-нибудь выраженного осеннего миграционного скопления, иначе писатель непременно бы его упомянул в повести или дневниках. Опросы старожилов района, специально проводившиеся в начале 1990-х годов, также указывают на отсутствие миграционного скопления журавлей в первой половине XX века. Первое сообщение о журавлином скоплении было найдено в материалах Талдомского историко-литературного музея. Заметка В.Е. Иванова о 2 тысячах журавлей, кормящихся на совхозных полях района, была опубликована в Талдомской газете «Заря» (Иванов, 1974). Но для столичных орнитологов эта информация прошла незамеченной. Спустя три года Р.В. Дормидонтов подробно описал скопление в журнале «Охота и охотничье хозяйство» (Дормидонтов, 1977). После чего и началось планомерное обследование территории и проектирование заказника. Этим делом занималась студенческая Дружина по охране природы Биофака МГУ, в то время работавшая над списком редких для Московской области видов птиц. Задачей было сохранение мест обитания редких видов путем создания особо охраняемых природных территорий с ограничениями хозяйственной деятельности. В основном такие ограничения касались рубок, осушительной мелиорации, застройки и весенней охоты. Эта работа в дальнейшем положила начало составлению Красной книги Московской области, первое издание которой вышло в 1998 г. (Красная книга Московской области, 1998).

В результате опросов местных жителей дружинникам удалось установить, что осеннее скопление серых журавлей появилось в начале 1960-х гг. Учёты журавлей силами Дружины начались с 1982 г. В разные годы скопление насчитывало до 2, иногда 3 тысяч птиц, журавлиные сборы начинались со второй половины августа и длились до 20-х чисел сентября. В последние 10-12 лет максимальная численность скопления составляет 1300-1500 птиц, а само скопление стало начинаться раньше и длиться иногда до середины октября.

Именно в этот период, когда журавлей хорошо видно на полях, мы проводим большую экскурсионную программу для детей и взрослых «Фестиваль Журавля». В этом году Фестиваль прошёл в 29-й раз, в его рамках проведено более ста экскурсий.

В нашей стране ежегодные длительные Фестивали Журавля больше нигде не проводятся. Хотя в ряде заповедников есть экологический праздник «День журавля».

Признанием нашей многолетней работы стали награды: Фестиваль Журавля как туристский проект – лауреат I степени на Международной выставке событийного туризма в Москве в номинации «Экотуризм», победитель ежегодной премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье» 2013 г. в номинации «Открываем Подмосковье», единственный победитель от Московской области в конкурсе «Событие – 2014», лауреат I степени на Молодежном культурно-туристическом форуме ЦФО. В 2016 г. Фестиваль занял I место во Всероссийском конкурсе в области событийного туризма, в номинации «Экотуризм» (Отчет о развитии …, 2014).

В процессе многолетней экопросветительской работы мы столкнулись с тем, что ни дети, ни взрослые не знают произведений М.М. Пришвина и историю своего края. Практически никто из приезжающих к нам на экскурсии не читал повесть «Журавлиная родина» (Пришвин, 1933 а) или рассказ «Мох» (Пришвин, 1933 б), написанные именно о наших местах и о сохранившихся поныне болотах и журавлях. Поэтому одной из наших задач стала организация не только экологических троп и их экскурсионного сопровождения, но и эколого-литературных маршрутов.

Предпосылки для создания эколого-литературных троп

Северное Подмосковье имеет большое литературное наследие. Здесь жили и творили: М.Е. Салтыков-Щедрин, М.С. Корсаков, С.А. Клычков, М.М. Пришвин, Л.Н. Зилов и др. В д. Дубровки недалеко от Талдома расположен Дом-музей С.А. Клычкова (фото 1).

Творчество поэта всегда было неразрывно связано с природой и с журавлями – исконными обитателями Талдомского болотного края. На первом этаже Дома-музея в середине 1990-х гг. нами был организован Музей Журавля (фото 2).

Его экспозиция рассказывала не только о журавлях, но и о происхождении болот, их растительности и животном мире, о старинных народных поверьях, связанных с болотами и журавлями, и о Пришвинских местах. Сейчас Музей Журавля разобран и после ремонта здания восстановлению не подлежит. Вместо Музея Журавля мы сделали Музей Болот на биостанции «Дмитровка» (фото 3а, б).

Это частная биостанция. Перед каждой экскурсией на болота или к журавлям именно здесь проходит лекция о Пришвинской «Журавлиной родине».

Для создания эколого-литературного или эколого-исторического туристического маршрута необходим центр сбора экскурсантов для получения ими предварительной информации, ознакомления со схемой тропы, с объектами живой природы, которые встретятся на тропе, знакомство с творчеством поэта или писателя, историей мест, по которым проходит маршрут. Для этого подходят сельские музеи, биостанции и визит-центры заповедников или других особо охраняемы природных территорий.

Фото 1. Дом-музей С.А. Клычкова. Праздник, посвящённый дню рождения поэта, «Сенокос в Дубровках», 12 июля 2013 г. (Фото О.С. Гринченко). **Photo 1.** House-Museum of S.A. Klychkov during the “Hay Harvest in Dubrovki”, a celebration of Klychkov’s birthday, July 12, 2013 (Photo by O.S. Grinchenko).

Фото 2. Музей Журавля был создан как часть экспозиции Дома-музея С.А. Клычкова (фото О.С. Гринченко). **Photo 2.** The Crane Museum was created as part of the exhibition in the House-Museum of S.A. Klychkov (photo by O.S. Grinchenko).

а) б)

Фото 3. Музей Болот на частной биостанции «Дмитровка» (д. Дмитровка, 34; фото О.С. Гринченко): а) центральная часть первого этажа, б) галерея второго этажа.
Photo 3. Museum of Bogs at the private biostation “Dmitrovka” (Dmitrovka Village, 34; photo by O.S. Grinchenko): a) the mail exhibition of the first floor, b) the gallery of the second floor.

Возможно, одна из первых эколого-литературных троп в нашей стране была придумана и сделана в 2006 г. моими коллегами С.С. Скородумовой и Т.А. Хлебянкиной, директором Дома-музея С.А. Клычкова, и мной.

Нами была разработана и оформлена эколого-литературная тропа (фото 4, рис. 1) в окрестностях деревни Дубровки «В гостях у Чертухинского балакиря», названая так по роману С.А. Клычкова «Чертухинский балакирь» (2000).

Тропа продолжает и дополняет экскурсии по Дому-музею С.А. Клычкова. Экскурсия по тропе позволяет представить посетителям творчество С.А. Клычкова более полно и красочно. Школьники и взрослые могут пройти по Чертухинскому лесу и ощутить колорит произведений, увидеть своими глазами места, которые описывал поэт. Экскурсанты знакомятся с разнообразием растений и птиц, обитающих на лугах, в лесу и на болотах. Преподаватели-биологи могут проводить на тропе уроки природоведения, ботаники, зоологии, экологии и охраны природы. Преподаватели литературы – рассказывать о творчестве С.А. Клычкова и М.М. Пришвина.

В Талдомском городском округе (г.о.) в с. Спас-Угол с 1976 г. работает Музей М.Е. Салтыкова-Щедрина, в 2019 г. открыто новое современное двухэтажное здание музея. Спас-Угол – родовое имение писателя, который родился здесь 15 января 1826 г.

Сохранилась построенная в 1795 г. Преображенская церковь; при ней – трапезная и колокольня (первая половина XIX в.). Усадьба Салтыковых в Спас-Углу после Октябрьской революции была конфискована, а потом сгорела. Сейчас готовится масштабный проект восстановления. До наших дней сохранился старинный усадебный парк, и в нем можно было бы проложить эколого-литературную тропу, но только М.Е. Салтыков-Щедрин не писал о природе.

Свои воспоминания о жизни в Спас-Углу писатель перенес на страницы своей последней книги «Пошехонская старина». В этом романе есть интересные строки: «… бедная природа нашего серого захолустья, но ведь для того, чтобы и богатая природа осияла душу ребенка своим светом, необходимо, чтоб с самых ранних лет создалось то стихийное общение, которое, захватив человека в колыбели, наполняет все его существо и проходит потом через всю его жизнь» (Салтыков-Щедрин, 1975, с. 35).

Эти строки помогли нам понять основную цель нашей работы – мы надеемся, что эколого-литературные тропы по произведениям С.А. Клычкова и М.М. Пришвина помогут осиять души людей любовью к природе.

Фото 4. Семинар для учителей Талдомского района «Экологическое просвещение школьников на особо охраняемых природных территориях Подмосковья». Дом-музей С.А. Клычкова, 27 августа 2006 г. (фото О.С. Гринченко). **Photo 4.** “Ecological Education of students in Specially Protected Natural Areas of the Moscow Region” Workshop for teachers of Taldomsky District, in the House-Museum of S.A. Klychkov, August 27, 2006 (photo by O.S. Grinchenko).

Методика создания эколого-литературной туристической тропы

Так же, как и экологическая тропа – это продуманный оборудованный маршрут, проходящий через природные ландшафты, имеющие эмоциональную и эстетическую, ценность. Экскурсии по эколого-литературным тропам не очень просты и должны сопровождаться объяснениями экскурсовода. При самостоятельном посещении идущие и гуляющие туристы могут почерпнуть информацию с информационных стендов и/или из буклета. Организация эколого-литературной тропы – одна из форм воспитания экологического мировоззрения и эстетического восприятия природы, в том числе почерпнутого из художественных произведений.

Основное назначение экологических троп – пробуждение любознательности, чувства причинно-следственной связи между природными явлениями и объектами, воспитание этического отношения к природе (Чижова, 2007). Таким образом, мы имеем возможность не просто подать информацию, но и повлиять на отношение и поведение тех, кто ее получает:

ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ >> ПОНИМАНИЕ >> ПРАКТИЧЕСКОЕ УЧАСТИЕ.

Вызывает большой интерес опыт создания эколого-литературной тропы «Мир Шолоховской степи» в лесопарке музея-заповедника М.А. Шолохова (2019 г.). «В основе создания экскурсионного маршрута лежит идея, образно говоря, разложить творчество писателя не на слова, а на деревья, кустарники, цветы и травы, чтобы вся растительность, упомянутая в произведениях писателя, а это более 100 видов растений,

сошла со страниц его книг в реальную степь» (Открыта новая эколого-литературная тропа «Мир Шолоховской степи», 2019).

Похожий принцип лежит в основе создания нами Пришвинских маршрутов. Мы тоже пытаемся «разложить творчество писателя» на торф, болотный мох-сфагнум, гонобобель, баговник, ямы углежогов, рóсы и «отдаленную печальную песнь глухаря» (Пришвин, 1933а, с. 84).

В основе создания экологических туристических маршрутов лежит ряд общих принципов. Они подробно рассмотрены специалистами Экоцентра «Заповедники» (Генеральный план экотропы, 2023).

Классиком методики создания природопознавательных троп (экотроп) на российских заповедных территориях является В.П. Чижова – научный сотрудник географического факультета МГУ. Начиная с 1980-х годов, ее работы были для многих руководством к действию (Чижова, 2011; Чижова и др., 2018).

Проект эколого-литературной тропы так же, как и природопознавательной (экологической) тропы включает в себя 4 раздела:

1. Концепция маршрута:

- цели, задачи;
- целевые группы посетителей;
- схема генплана тропы, краткое описание линии маршрута;
- протяженность, способ передвижения, средняя продолжительность посещения;
- сезонность использования маршрута;
- основные темы интерпретации достопримечательностей;
- способы информационного сопровождения;
- правила посещения, не нарушающие режим охраны ООПТ.

2. Информационное сопровождение:

- составление текста экскурсии;
- определение информационной части стендов, буклетов и др.;
- разработка эффективной визуальной подачи материала.

3. Благоустройство маршрута:

- план тропы (масштаб 1: 1000 или 1: 500) с указанием размещения природных и искусственных объектов, планируемых к показу: ельник, ручей, куртина растений того ли иного вида, муравейник, водоём, мостки, кормушка, дуплянка, платформа для хищных птиц;
- план тропы (масштаб 1: 1000 или 1: 500) с указанием точечного размещения планируемой инфраструктуры: входная группа, информационные стенды, информационные площадки, зоны отдыха с лавками, настилы, смотровые площадки, артобъекты.

4. Смета.

Отличия проекта эколого-литературной тропы от природопознавательной заключаются в выборе природных объектов для показа. Эти объекты должны быть отражением творчества автора, не только упоминаться в его произведениях, например, «Грибы садятся у дороги, // По пояс зарываясь в мох …» (Клычков, 2000а, с. 174), но и иметь эмоциональную составляющую: «… Запел соловей и разлился весь сразу, словно серебристый горох на воду рассыпал, а потом опять причмокивать начал и словно на маленьких хрустальных пальчиках прищёлкивать: дескать, хорошо! ...» (Клычков, 2000б, с. 26).

На болотной экологической тропе обычно рассказывается о типах болот, сфагнуме, торфообразовании, запасах пресной воды. А вот как писал о болотах М.М. Пришвин в своём рассказе «Мох»: «Я сидел у воды на мху против берёзы, объятый девственной пустыней, пока, наконец, стало как-то не по себе: объятия моховой пустыни с сильнейшим одуряющим запахом баговника стали похожи на кошмарные объятия больницы, когда пациент задыхается от хлороформа на операционном столе» (Пришвин, 1983, с. 505).

Такое восприятие болота делает путешествие по нему таинственным и жутковатым. На такой экскурсии человек получает не просто набор биологических и гидрологических фактов, но воспринимает болото загадочным древним миром с тайными тропами неведомых леших-болотников.

Результаты и обсуждение

Эколого-литературная тропа 1. Эколого-литературная тропа «В гостях у Чертухинского балакиря»

«А прямо предо мной всегда на зоркой страже
Стоит чертухинский и ныне знаменитый лес...»
С.А. Клычков (2000, с. 175)

Тропа начинается от д. Дубровки и ведет в Чертухинский лес, сохранившийся до наших дней. Все также стоят здесь ельники, ухает сыч и бродят лоси. Родная природа была частью души поэта. Взаимоотношения человека и природы можно считать одной из основных тем прозы С.А. Клычкова. Эти чувства созвучны словам М.М. Пришвина, который говорил, что у каждого человека должна быть свято хранимая «неоскорбляемая часть души». Для Сергея Клычкова этой частью были природа, культура предков, без которых не бывает у людей ни прошлого, ни будущего.

С.А. Клычков – современник эпохи осушения и разработки болот – 20-е годы XX в. И в это же время пробуждалась местная природоохранная мысль. В словах героя «Чертухинского балакиря» звучит предупреждение и грустная усмешка: «... время придет, когда не только леших в лесу или каких-нибудь там девок в воде, а и ничего вовсе не будет, окромя разве пней да нас, мужиков ...» (Клычков, 2000 б, с. 14). В эти же годы в Дубненский «потоплённый край» приехал работать М.М. Пришвин. Он написал повесть «Журавлиная родина» о заповедных болотах, которые нельзя уничтожать. Но должно было пройти ещё более полувека, чтобы люди и государство осознали необходимость сохранения болот. Сейчас Пришвинские болота с их уникальным растительным и животным миром охраняются в комплексе ООПТ «Журавлиная родина». А Чертухинский лес полностью вошёл в государственный природный заказник «Дубравна», который был организован в 2019 г. (Гринченко и др., 2019).

Общая протяженность тропы составила 2.5 км (рис. 1). Средняя продолжительность экскурсии – 1 час. Сезонность использования – апрель-октябрь. Характер маршрута – радиальный. Целевые группы: организованные экскурсионные группы в сопровождении экскурсовода могут включать людей любого возраста и социального состава, физически готовых к прохождению более 2-х км по лесной дороге. Рекомендуемое количество человек в группе – не более 20. Был выпущен буклет с фотографиями и авторскими рисунками с описанием маршрута, формата А3 и тиражом 1000 экз. Тропа была сделана на средства Правительственной программы «Экология Подмосковья – 2007».

На тропе 8 ключевых точек, где экскурсовод рассказывает о творчестве С.А. Клычкова и показывает природные объекты.

1. Путешествие в прошлый век. По воспоминаниям брата Клычкова А. Сечинского: «Дубровки – деревенька домов 30, ничем не выделяющихся. Она стояла на отлёте от села Талдома и редко кто-либо в неё из волостного или уездного начальства заезжал. С трёх сторон деревня была окружена полями крестьянскими, болотом и рекой Куйменкой, а за ней дубровскими лесами ...» (Сечинский, 2012, с. 132). С горечью писал С.А. Клычков о варварском уничтожении лесов и болот: «… какие в Чагодуе у нас фонари, свет к ним бежит, как плясун, по бечёвке с торфяного болота, на котором раньше жил леший Антютик,

а теперь скоро не будет даже лягушек, потому что сухо, как на бульваре, и в небо замахнулась с вырубки большая железная труба! …» (Клычков, 2000, с. 213). Осушенные болота вдоль Куйменки превратились в луга. Только вдоль русла ещё осталась болотная растительность и ивняк. По-прежнему здесь летают «две белопёрых сороки», поют соловьи, речные сверчки и камышевки.

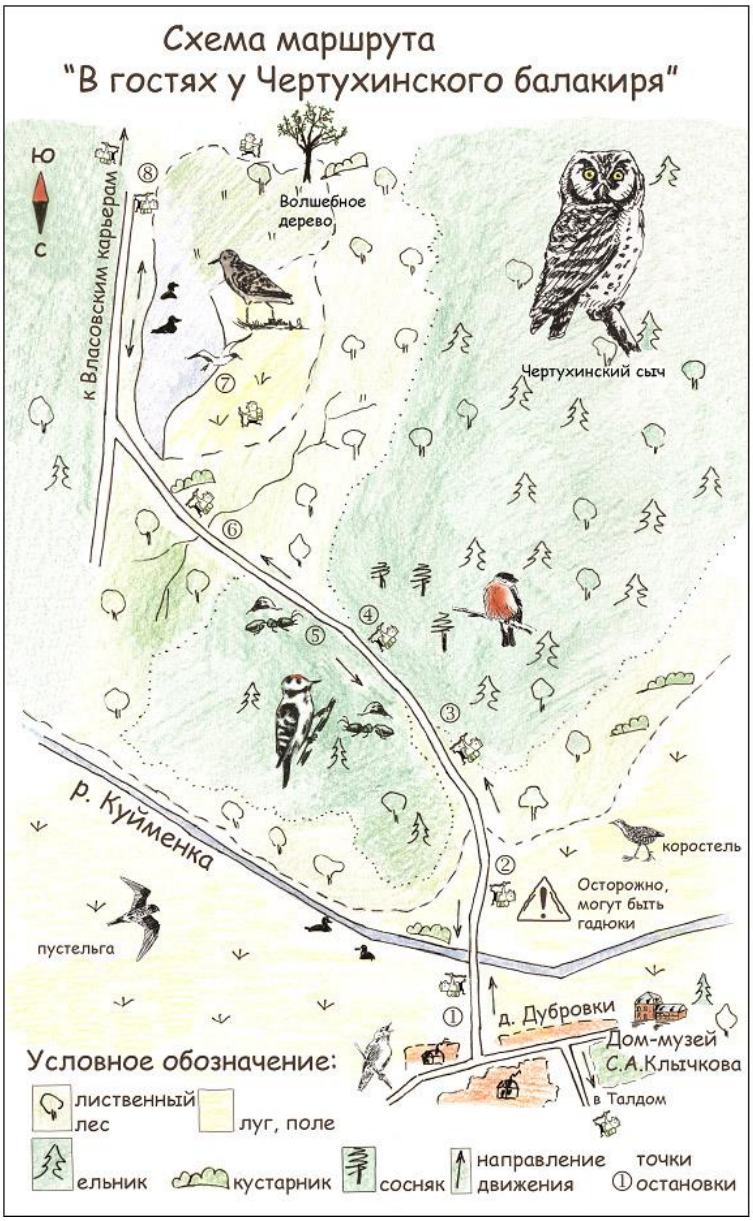

Рис. 1. Схема эколого-литературной тропы «В гостях у Чертухинского балакиря». Рисунок С.С. Скородумовой (Скородумова, Гринченко, 2007). **Fig. 1.** Plan of the ecological and literary trail “At Chertukhinsky Balakir”, drawn by S.S. Skorodumova (Skorodumova, Grinchenko, 2007).

На лугах можно услышать коростеля, у него громкий скрипучий крик – «крекс-крекс». Здесь же посвистывает перепел – «Спать пора! Спать пора!». Здесь можно встретить лугового чекана, белую и желтую трясогузок, жаворонка, камышовую овсянку. Мелкий сокол пустельга охотится на мышей, иногда зависая в воздухе и трепеща крыльями, как большая бабочка.

2. Вход в лес. Во времена С.А. Клычкова леса и болота занимали большие пространства. «… Сторона наша лесная, дремучая, тёмная! … лес подошёл к самой околице, и машет широким рукавом на крыльцо, а по другую сторону поле тихо дышит еле заметными перекатами бугорков, убаюканное в своей большой колыбели…» (Клычков, 2000, с. 7). На опушке леса в июне слышно пение зяблика, зарянки, мухоловки-пеструшки. В мае вдоль тропы зацветают: купальница, гравилат, звездчатка, зеленчук желтый. Несколько позже можно увидеть: марьянник дубравный, незабудки, колокольчики, герань лесную, купырь, собрать «кузов лесной земляники».

3. Еловый лес – полный сказок и чудес. «…Скоро лес пошёл густой и высокий, дорога просунулась меж еловых стволов, вытянутых в струнку, как солдаты на часах, и между ними становилось всё темней и темнее…» (Клычков, 2000, с. 19). В ельнике обитают совсем другие виды растений и птиц. Это теневыносливые растения – майник двулистный, копытень, черника. В кронах деревьев поют корольки, певчие дрозды и снегири. Именно в еловом лесу Чертухинский балакирь Пётр Кириллович повстречал Антютика – лешего, хозяина леса: «… Склонил лось точёные колена, и положил рогастую голову Антютику на плечо, и лижет ему губу своим языком, и на обоих пышет жарким звериным дыханием, в котором пахнет хорошо перепрелой травой, мхом и молодым побегом ели …» (Клычков, 2000, с. 51).

4. Красавицы-сосны. В сосняке нас встречают уже другие виды растений. Лес постепенно заболачивается, о чём говорит присутствие мхов, осоки, пушицы и клюквы. «Грибы садятся у дороги ...» (Клычков, 2000, с. 174). Подо мхом – торф, в нём на глубине 20 см можно найти угольки. Это означает, что около 50-70-ти лет назад здесь прошёл лесной пожар. В своей толще торф сохраняет летопись болота.

5-6. Муравейники. Заболоченный ручей. Дорога спускается в низину, где весной во время таяния снега, а летом и осенью во время дождей протекает ручей (фото 5). Летом ручей пересыхает, но почва вокруг остается сырой. Здесь можно увидеть те растения, которые любят влагу и по которым можно определить – сыро в этом лесу или сухо. Это – ольха, черёмуха, ивы, хмель, осока, камыш, таволга, вербейник.

7. Водный мир. На пруду, если повезет, можно встретить околоводных птиц – утку крякву, озерную чайку и кулика черныша. Пруд – место нереста лягушек. На мелководье, в мае-июне, можно увидеть икру и головастиков на различных стадиях развития. По берегам пруда растут белокрыльник, осоки, тростник, рогоз, камыш, хвощ, а в воде плавают белые кувшинки и желтые кубышки.

8. Болотные тайны. Через 50-70 м тропа подходит к заболоченному участку пруда. Справа вдали видно старое высокое дерево – осину. Таким большим деревьям в древности поклонялись. Считалось, что в подобное дерево могла переселиться душа праведного человека. На севере до сих пор сохранились традиции почитания «Священных рощ», в которых не только нельзя рубить деревья, но и громко разговаривать, собирать грибы или ягоды, чтобы не потревожить дух предков. «Мы отошли с путей природы // и потеряли вехи звёзд» (Клычков, 1991, с. 313) – сокрушался поэт.

В описании ключевых точек эколого-литературной тропы использованы фрагменты стихотворений С.А. Клычкова (Клычков, 2000 а).

Эколого-литературная тропа 2.
Экскурсия по Пришвинской тропе на Туголянские озера

Один из странных и чудесных рассказов М.М. Пришвина о болотах – это «Мох»: «Невольно задумаешься о странном названии урочища Туголяны, в котором расположились моховые озера: если считать слово древнерусским, туга значит скорбь, то получается одно

предрасположение к этому краю, а если урочищем владел какой-нибудь Тугенляндский барон, то выходит страна добродетели. Мне ближе русское понимание, потому что не наблюдал я никакой особенной добродетели у людей, обреченных зарабатывать себе существование сбором клюквы, ручным дроблением громаднейших пней и перегонкой этой смолистой щепы в деготь и скипидар» (Пришвин, 1983, с. 504). Батьковское болото, описанное в рассказе, сохранилось. Сейчас здесь заказник «Озера Большое и Малое Туголянские и прилегающий болотный массив». Это один из самых старых заказников на севере Московской области. Он был организован в 1977 г. после экспедиции Ботанического сада МГУ. Тогда в границы заказника вошел только один квартал леса и озеро Малое Туголянское. До современного размера (площадь заказника 2000 га, площадь охранной зоны – 400 га) заказник был расширен в 1987 г.

Фото 5. Лесной ручей, 24 июня 2017 г. (фото В.В. Конторщикова).
Photo 5. A forest brook, June 24, 2017 (photo by V.V. Kontorshchikov).

В заказник входит один из крупнейших сохранившихся до наших дней комплексов переходных и верховых болот Московской области – болото Батьковское. Это северная часть некогда единого Ольховско-Батьковского болотного массива. Его южная часть была осушена для разработки торфа. Сейчас выработанные торфяники частично залиты, заболачиваются и зарастают лесом. Благодаря тому, что собственно Батьковское болото практически не было затронуто осушением, оно сохранилось до наших дней почти в естественном состоянии. Значительная его часть (почти тысяча гектаров) занята низкорослым сосновым лесом, высота которого составляет от 2-4 до 5-7 метров. В юго-западной части заказника находится участок совершенно открытого мохового болота. Среди болот лежат три озера – Большое и Малое Туголянские в северной части и Батьковское – в южной. Туголянские озера – одни из наиболее живописных озер Подмосковья (фото 6).

«Много видел я мест по Дубне столь глухих, что без особенного уменья рассказывать, писать и фотографировать трудно было бы кого-нибудь убедить, что почти под Москвою

дремлют такие места, но Туголянские озера все превзошли: такое можно сравнить только с Карелией, где даже лесному человеку становится жутко в лесном безлюдье и кажется, что вот-вот как-нибудь ни с того ни с сего только от этого безлюдья и кончишься. Больше всего этой жути придает глубоко мягкий мох, до того осыпанный ягодами, что часами видишь перед собой только голубое и красное. Как устаешь идти по такому глубокому, мягкому! А то случается, разорвется что-то между подушками мха, нога там зацепится совершенно, как если бы тебя кто-нибудь крепко схватил за ногу: там, внизу, под этим верхним, осыпанным ягодами мхом бывает иногда веками гниющий в черной воде лес. Рассказывают, будто оба Туголянских озера образовались именно так: лес провалился с мхом, на котором он стоял и так долго держался. Да это и самому приходит в голову, когда видишь берег озера, как оборванный край мохового болота с громадными кочками у самой воды и отражениями в ней клюквы, гонобобеля, брусники» – писал про Туголяны М.М. Пришвин (1983, с. 504-505).

Фото 6. Озеро Малое Туголянское, 12 июня 2014 г. (фото В.В. Конторщикова).
Photo 6. Lake Maloe Tugolyanskoe, June 12, 2014 (photo by V.V. Kontorshchikov).

Интересно, что когда мы проектировали и обследовали заказник, то ходили точно теми же тропами, что и М. М. Пришвин, и точно также забредали в непролазные болота, заблудившись по дороге от Большого Туголянского к Малому (рис. 2).

Общая протяженность тропы составляет 7 км (рис. 2). Облегчённый вариант маршрута – 2 км. Средняя продолжительность такой экскурсии – 3 часа. Сезонность использования – июль-август. Характер маршрута – радиальный. Целевые группы: организованные экскурсионные группы в сопровождении экскурсовода. Экскурсанты должны быть в хорошей физической форме и готовы к прохождению более 2-х км по моховому болоту. Рекомендуемое количество человек в группе – не более 20.

Экскурсии к Туголянским озерам мы начинаем с первой декады июля. На маршруте может быть до 20 точек остановки. Это места произрастания ягод, в том числе морошки

(*Rubus chamaemorus* L.), голубики обыкновенной (*Vaccinium uliginosum* L.) и водяники (*Empetrum nigrum* L.). Многие горожане никогда не видели болотные ягоды. В рассказах М.М. Пришвина голубика называется гонобобель, в июле уже есть зрелые ягоды, которые можно попробовать.

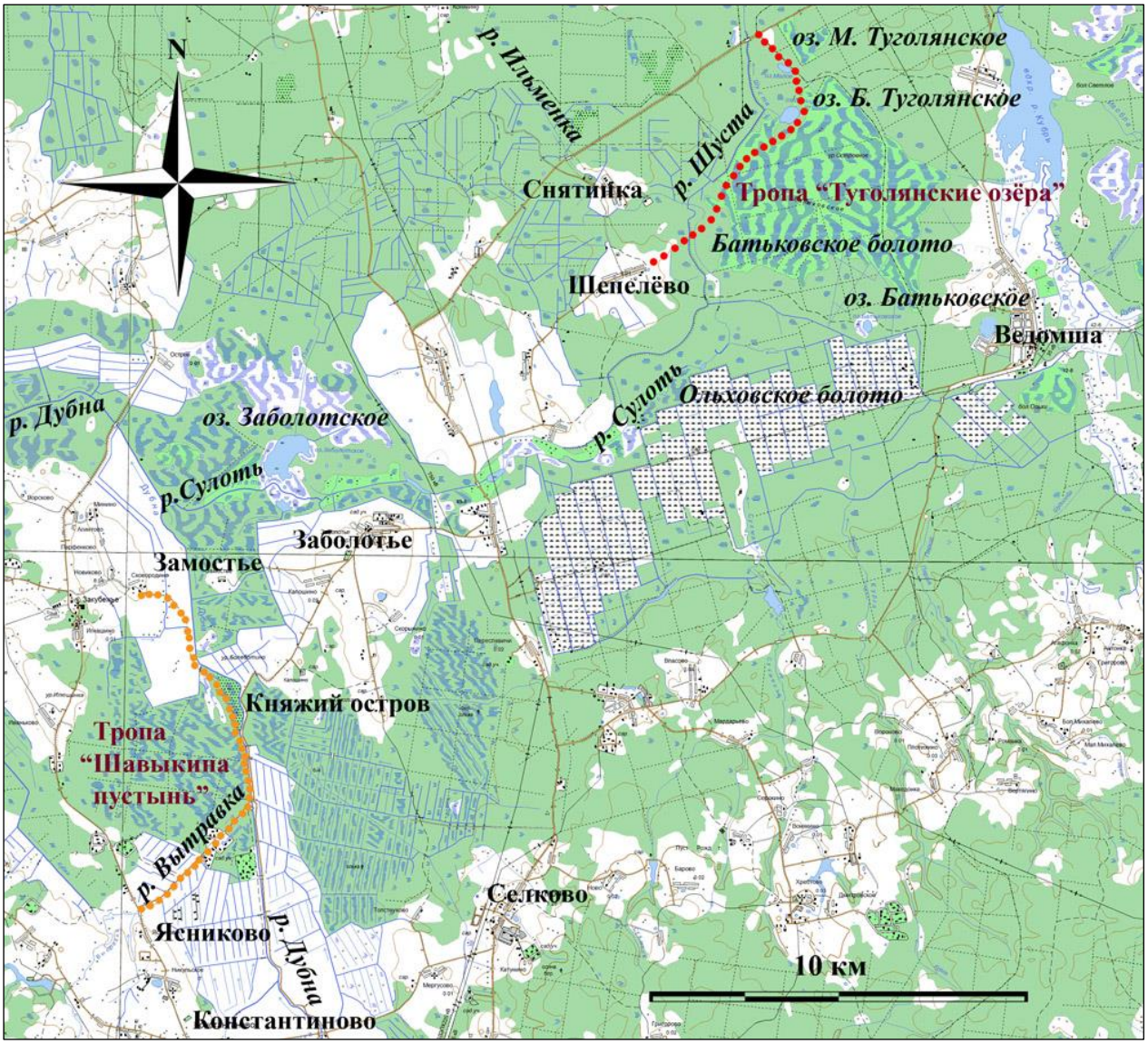

Рис. 2. Эколого-литературные тропы: «Туголянские озера» на Батьковском болоте и «Шавыкина пу́стынь» в Константиновской пойме. **Fig. 2.** Ecological and literary trails: "Tugolyansky Lakes" in the Batkovsky Bog and "Shavykina Pustyn" (wasteland) in the Konstantinovskaya floodplain.

Одна из обязательных остановок – заросли баговника (фото 7) – это старинные названия багульника болотного (*Ledum palustre* L.). Багульник в это время уже не цветёт, но можно размять в пальцах листья и почувствовать характерный запах эфирных масел.

Эмоционально значимо появление озера. Это происходит в точности, как описывал Пришвин: «Я даже и знал, что вот сейчас увижу озеро, и все-таки сразу остановился здесь, восхищенный блеском как бы нежданной воды с бесконечными отражениями береговых дебрей» (Пришвин, 1983).

На берегу озера экскурсовод читает и обсуждает рассказ М. М. Пришвина «Мох». Экскурсантам предлагается попробовать болотной воды из озера. Она невкусная и не утоляет жажды, так как в ней мало солей, Туголянские озера – олиготрофные. После небольшого отдыха на Малом или Большом Туголянскиих озёрах экскурсанты двигаются в обратный путь.

Фото 7. Багульник болотный (*Ledum palustre* L.). Батьковское болото, 8 июня 2014 г. (фото О.С. Гринченко). **Photo 7.** Marsh Labrador tea (*Ledum palustre* L.) in the Batkovsky Bog, June 8 2014 (photo by O.S. Grinchenko).

Эколого-литературная тропа 3.
Экскурсия по Пришвинским местам по реке Вытравке и на Шавыкину пустынь

В 1926 г. М.М. Пришвин купил дом в Сергиевом Посаде и часто выезжал в Константиновскую пойму с ее озерами, болотами и плесами, которую называл Московским джунглями и Журавлиной родиной (Палагин, 2003).

В 1928 г. М.М. Пришвин выступил в защиту болот в пойме реки Дубны, Заболотского озера и реликтовой водоросли кладофоры (*Cladophora sp.*). Он писал статьи в газеты, обращался с письмами в наркоматы, просил помощи у М. Горького, добился в 1934 г. сохранения озера, но уровень грунтовых вод был уже необратимо снижен, озеро, лишенное подпитки болот, обмелело, и кладофора исчезла (Палагин, 2003).

Писатель часто бывал на болотах по реке Вытравке в окрестностях дд. Ясниково, Александрово, Филипповское и Михалево: «… Вытравка, которая впадает в Дубну, вот эта река во всем своем течении столь ничтожна, что почти и не видима среди огромных порожденных ею болот, а различима только от болот по более темному цвету травы по ней, и переходишь ее точно так же, как и болото, качаясь, вот-вот, думаешь, провалишься …» (Пришвин, 2003, с. 218). Во времена М.М. Пришвина болото населяли бекасы, дупели, встречались большие кроншнепы, тетерева и серые журавли. Сейчас большая часть болот осушена и превращена в сельскохозяйственные угодья, но все отмеченные Пришвиным виды продолжают здесь обитать, а на полях в период весеннего пролета останавливаются стаи пролётных гусей.

Общая протяженность эколого-литературного маршрута составляет около 7 км (рис. 1). Из них 4 км можно проехать на машине. В зависимости от времени года продолжительность экскурсии может составлять от 3 до 5 часов. Сезонность использования – май-декабрь. Характер маршрута может быть как радиальным, так и кольцевым. В перспективе маршрут может быть и конным, с использованием ресурсов Конного завода имени комдива П.И. Мощалкова, расположенного в д. Кузьмино.

Целевые группы: организованные экскурсионные группы в сопровождении экскурсовода могут включать людей любого возраста и социального состава, физически готовых к прохождению более 5 км по полевой дороге вдоль р. Дубны. Рекомендуемое количество человек в группе – не более 20.

Конечная точка маршрута – Княжий остров – дубовая с примесью липы гряда среди пойменных черноольховых и тростниковых болот (рис. 3). Здесь находится место, где по воле Сергия Радонежского в 1379 г. был построен Успенский Дубенский Шавыкин монастырь. Он стоял рядом с малыми реками Дубёнкой и Быстрицей (скорее являющейся одним из русел Вытравки), левобережными притоками Дубны. В первой четверти XVIII в. пустынь поддерживалась местными вотчинниками, являвшимися прихожанами церкви села Спас-Закубежья. В 1756 г. монастырь был упразднён, при этом чудотворная икона Иверской Божьей Матери была передана в Успенскую церковь с. Закубежье.

Поиски загадочной Дубенской обители «на острову», которая «совершенно исчезла из памяти потомства», были предприняты в 1859 г. русским историком церкви М.В. Толстым. Исследователю удалось найти две полуразрушенных часовни на месте бывших храмов, иконы и церковную утварь. А в наше время на Шавыкине острове проводились раскопки экспедицией института археологии АН СССР в 1989 г. Недалеко от указанного местными жителями места часовни был выявлен слой мощностью 30 см интенсивно-черного цвета, который содержал обломки кирпичей и красноглиняную гладкую керамику XVI-XVII вв. Площадь памятника составляет 7 тыс. м^2 (Чернов, 1995).

Последняя деревянная часовня простояла до 1937 г., сейчас на ее месте установлен крест и поставец для Иверской иконы, которая каждый год приносится верующими на Княжий остров для малого освящения воды и моления об умерших монахах.

При прохождении маршрута в мае можно услышать на закате солнца перекличку пар серых журавлей, которые гнездятся к западу от Княжьего острова. Шавыкина пустынь и места гнездования журавлей входят в состав заказника «Константиновский черноольшаник». Он был создан в 1990 г. и утвержден Постановлением Главы администрации Московской области № 194 от 07.09.1992. Площадь заказника – 900 га.

Выводы

1. Создание эколого-литературных троп в России находится в 2023 году только на начальном этапе своего развития. К настоящему времени в Северном Подмосковье нашими усилиями созданы три эколого-литературные тропы:

1) «В гостях у Чертухинского балакиря» (по местам С.А. Клычкова),

2) Пришвинская тропа на Туголянские озера,

3) Пришвинские места по реке Вытравке и на Шавыкину пустынь.

Созданные экскурсионные маршруты не только освещают богатый растительный и животный мир Северного Подмосковья, но и этапы литературного творчества русских писателей и религиозных деятелей, бывавших в этих местах. Подготовленные материалы рассказывают также о современных тенденциях изменения климата и связанных с этим изменений в гидрологическом режиме болот и бассейнов малых рек Верхней Волги.

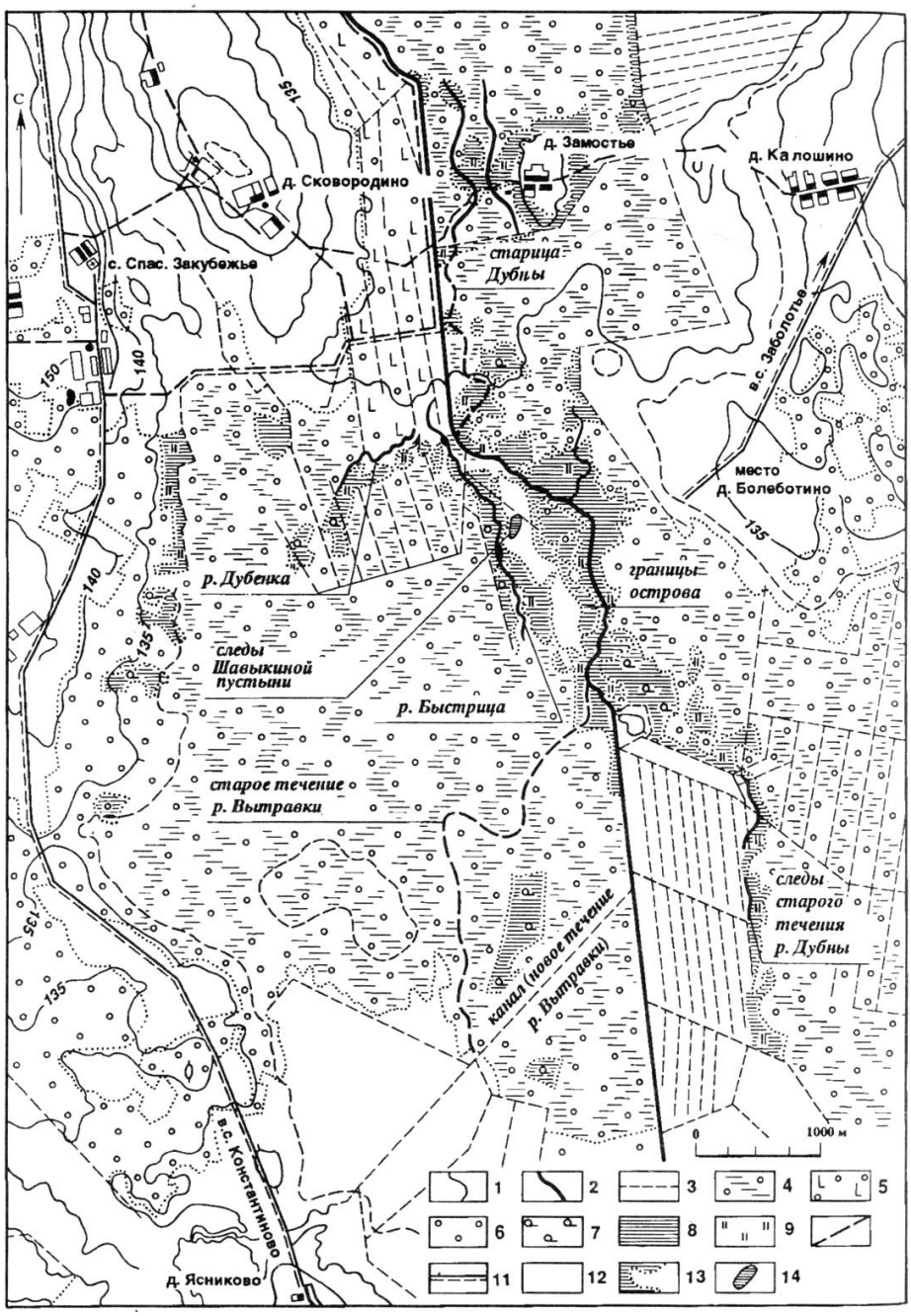

Рис. 3. Местоположение следов Успенской Дубенской Шавыкиной пустыни на карте (Чернов, 1995). *Легенда*: 1 – реки и ручьи, русло которых не подвергалось изменениям в ходе мелиорации, 2 – р. Дубна, русло которой прорыто в ходе мелиорации 1972 г., 3 – мелиоративные канавы, 4 – заболоченные леса, 5 – участки заболоченного леса, сведенные между 1972 и 1977 г., 6 – леса на возвышенных участках, 7 – мелколесье, 8 – открытые болота, 9 – луга, 10 – дороги, 11 – дороги шоссейные, 12 – пашни, 13 – остров «Шевякино», 14 – следы Шавыкиной пустыни. **Fig. 3.** Traces of the Uspenskaya Dubenskay Shavykina Pustyn (wasteland) on the map (Chernov, 1995). *Legend:* 1 – rivers and brooks, the bed of which was not changed by amelioration, 2 – Dubna River, the bed of which was dug in 1972 during amelioration, 3 – amelioration ditches, 4 – bogged forests, 5 – areas of bogged forest that was cut in 1972-1977, 6 – upland forests, 7 – small forest, 8 – open bogs, 9 – meadows, 10 – roads, 11 – highways, 12 – arable lands, 13 – Shevyakino Isle, 14 – traces of Shavykina Pustyn.

Фото 8. Поставец для иконы на северной оконечности Княжьего острова, 21 декабря 2019 г. (фото О.С. Гринченко). **Photo 8.** An icon stand on the northern part of Knyazhie Isle, December 21, 2019 (photo by O.S. Grinchenko).

2. Заказник «Журавлиная родина» и спроектированный в 2020 г. природный парк «Журавлиный край» имеют большой природопознавательный и экологопросветительский потенциал. Но это не только особо охраняемая природная территория, отличающаяся ландшафтным и биологическим разнообразием и хранящая природное наследие Подмосковья. Талдомский край хранит культурное и национальное наследие России. Развивать экологический, литературный и краеведческий туризм – одна из важных задач современности.

Благодарности. Автор выражает глубокое уважение и признательность Е.В. Смирновой, Т.В. Коноваловой, Т.В. Свиридовой и И.В. Белову, которые стали основоположниками продуманной и систематической работы по экопросвещению и популяризации идей охраны природы в комплексе ООПТ «Журавлиная родина».

Финансирование. Анализ материалов и написание статьи выполнено в рамках темы № FMWZ-2022-0002 государственного задания Института водных проблем РАН «Исследования геоэкологических процессов в гидрологических системах суши, формирования качества поверхностных и подземных вод, проблем управления водными ресурсами и водопользованием в условиях изменений климата и антропогенных воздействий».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Генеральный план экотропы. 2023 [Электронный ресурс

REFERENCES

1. General plan of the eco-trail [*General'nyy plan ekotropy*]. 2023, Available at

https://www.wildnet.ru/images/stories/ bibl/tropa_v_garmonii_s_prirodoy/ (дата обращения 01.10.2023)].

2. *Гринченко О.С.* 2011. Редкие виды северного Подмосковья: серый журавль (*Grus grus*) // Материалы Московского городского отделения Русского географического общества. Биогеография. Т. 16. М.: РАСХ. С. 31-39.
3. *Гринченко О.С., Волков С.В., Свиридова Т.В.* 2015. Изменение гнездовой численности, фенологии миграции и структуры осеннего скопления серого журавля под влиянием погодно-климатических и антропогенных факторов // Журавли Евразии (биология, распространение, разведение). Вып. 5. М.-Нижний Цасучей. С. 212-225.
4. *Гринченко О.С., Любезнова Н.В., Щербаков А.В., Кольцов Д.Б., Хлебянкина Т.А.* 2019. Комплексное экологическое обследование государственного природного заказника «Дубравна» (Московская область, Талдомский городской округ) // Экосистемы: экология и динамика. Т. 3. № 3. С. 143-186.
5. *Гринченко О.С., Свиридова Т.В., Конторщиков В.В.* 2020. Многолетняя динамика экосистем северного Подмосковья (обоснование создания природного парка «Журавлиный край») // Экосистемы: экология и динамика. Т. 4. № 1. С. 104-137.
6. *Дормидонтов Р.В.* 1977. Подмосковные журавли // Охота и охотничье хозяйство. № 8. С. 20-22.
7. Журавлиная родина. 2009. Очерки о природе и людях. 2-е изд. М.: ЗАО «Инфест». 160 с.
8. *Иванов В.Е.* 1974. Журавли // Газета «Заря». 05.10.1974.

https://www.wildnet.ru/images/stories/bibl/tropa_v_garmonii_s_prirodoy/ (Date of Access 01/10/2023).

2. Grinchenko OS. Rare species of the northern Moscow region: gray crane (Grus grus) [*Redkiye vidy severnogo Podmoskov'ya: seryy zhuravl' (Grus grus)*] *Materials of the Moscow City Branch of the Russian Geographical Society [Materialy Moskovskogo gorodskogo otdeleniya Russkogo geograficheskogo obshchestva] Biogeography [Biogeografiya]*. Moscow: RASKH, 2011;16:31-39.
3. Grinchenko OS, Volkov SV, Sviridova TV. Changes in nesting numbers, migration phenology and structure of the autumn aggregation of the gray crane under the influence of weather, climatic and anthropogenic factors [Izmeneniye gnezdovoy chislennosti, fenologii migratsii i struktury osennego skopleniya serogo zhuravlya pod vliyaniyem pogodno-klimaticheskikh i antropogennykh faktorov]. *Cranes of Eurasia (biology, distribution, breeding) [Zhuravli Yevrazii (biologiya, rasprostraneniye, razvedeniye)]*. Moscow-Nizhny Tsasuchey, 2015;5:212-225.
4. Grinchenko OS, Lyubeznova NV, Shcherbakov AV, Koltsov DB, Khlebyankina TA. Comprehensive environmental survey of the state natural reserve “Dubravna” (Moscow region, Taldom city district) [Kompleksnoye ekologicheskoye obsledovaniye gosudarstvennogo prirodnogo zakaznika «Dubravna» (Moskovskaya oblast', Taldomskiy gorodskoy okrug)]. *Ecosystems: Ecology and Dynamics*. 2019;3 (3):143-186.
5. Grinchenko OS, Sviridova TV, Kontorschikov VV. Long-term dynamics of ecosystems in the northern Moscow region (justification for the creation of the Crane Region natural park) [Mnogoletnyaya dinamika ekosistem severnogo Podmoskov'ya (obosnovaniye sozdaniya prirodnogo parka «Zhuravlinyy kray»)]. *Ecosystems: Ecology and Dynamics*. 2020;4 (1):104-137.
6. Dormidontov RV. Cranes near Moscow [Podmoskovnyye zhuravli]. *Hunting and Hunting Management [Okhota i okhotnich'ye khozyaystvo]*. 1977;8:20-22.
7. Crane homeland [*Zhuravlinaya rodina*] *Essays on nature and people*, 2nd ed. *[Ocherki o prirode i lyudyakh]*. Moscow: ZAO "Infest", 2009:160.
8. Ivanov VE. Cranes [Zhuravli]. *Zarya Newspaper*

Талдом. С. 2.
9. *Клычков С.А.* 1991. Стихотворения. М.: Советская Россия. 368 с.
10. *Клычков С.А.* 2000а. Сахарный немец: Роман // Собрание сочинений в 2 т. Т. 1: Стихотворения. М.: Эллис-Лак. 544 с.
11. *Клычков С.А.* 2000б. Чертухинский балакирь // Собрание сочинений в 2 т. Т. 2: Проза. М.: Эллис-Лак. 653 с.
12. Красная книга Московской области. 1998 / Ред. В.А. Зубакин, В.Н. Тихомиров. М.: Аргус, Русский университет. 559 с.
13. *Маркин Ю.М., Приклонский С.Г.* 1995. Изменения в численности и размещении глухаря, серого журавля и серой цапли за 20-летний период в центре европейской части России // Научные основы охраны и рационального использования птиц. Рязань: Русское слово. С. 160-181.
14. Открыта новая эколого-литературная тропа «Мир Шолоховской степи», 15.05.2019. 2019 [Электронный ресурс https://www.sholokhov.ru/museum/News/2019/n2745/ (Дата обращения 13.04.2023)].
15. Отчет о развитии туристской индустрии Московской области за 2014 год. 2014 [Электронный ресурс https://mk.mosreg.ru/upload/iblock/64d/itogovyy-otchet-o-razvitii-turizma-za-2014-god.pdf (дата обращения 11.10.2023)].
16. *Палагин Ю.Н.* 2003. Пришвин в Сергиевом Посаде // Михаил Пришвин: актуальные вопросы изучения творческого наследия. Материалы Международной научной конференции. Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина. Вып. 2. С. 227-

[Gazeta «Zarya»]. Taldom, 1974:2.
9. Klychkov SA. Poems [*Stikhotvoreniya*]. Moscow: Sovetskaya Rossiya, 1991:368.
10. Klychkov SA. The Sweet German: A Novel [*Sakharnyy nemets: Roman*] *Collected works in 2 volumes [Sobraniye sochineniy v 2 t.] Vol. 1: Poems [T. 1: Stikhotvoreniya]*. Moscow: Ellis-Lak, 2000a:544.
11. Klychkov SA. Chertukhinsky Balakir [*Chertukhinskiy balakir'*] *Collected works in 2 volumes [Sobraniye sochineniy v 2 t.] Vol. 2: Prose [T. 2: Proza]*. Moscow: Ellis-Lak, 2000b:653.
12. Red Book of the Moscow Region [*Krasnaya kniga Moskovskoy oblasti*] / eds. V.A. Zubakin, V.N. Tikhomirov. Moscow: Argus, Russkiy universitet, 1998:559.
13. Markin YuM, Priklonsky SG. Changes in the number and distribution of wood grouse, gray crane and gray heron over a 20-year period in the center of the European part of Russia [*Izmeneniya v chislennosti i razmeshchenii glukharya, serogo zhuravlya i seroy tsapli za 20-letniy period v tsentre yevropeyskoy chasti Rossii*] *Scientific principles of conservation and rational use of birds [Nauchnyye osnovy okhrany i ratsional'nogo ispol'zovaniya ptits]*. Ryazan: Russkoye slovo, 1995:160-181.
14. A new ecological and literary trail “The World of the Sholokhov Steppe” has been opened, 05/15/2019 [*Otkryta novaya ekologo-literaturnaya tropa «Mir Sholokhovskoy stepi»*]. 2019, Available at https://www.sholokhov.ru/museum/News/2019/n2745/ (Date of Access 13/04/2023).
15. Report on the development of the tourism industry of the Moscow region for 2014 [*Otchet o razvitii turistskoy industrii Moskovskoy oblasti za 2014 god*]. 2014, Available at https://mk.mosreg.ru/upload/iblock/64d/itogovyy-otchet-o-razvitii-turizma-za-2014-god.pdf (Date of Access 11/10/2023).
16. Palagin YuN. Prishvin in Sergiev Posad [*Prishvin v Sergiyevom Posade*] *Mikhail Prishvin: current issues in the study of creative heritage [Mikhail Prishvin: aktual'nyye voprosy izucheniya tvorcheskogo naslediya] Materials of the International Scientific Conference [Materialy Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii]*. Yelets: YEGU im. I. A. Bunina, 2003;2:227-234, Available at http://prishvin.lit-info.ru/prishvin/about/palagin-

234 [Электронный ресурс http://prishvin.lit-info.ru/prishvin/about/palagin-prishvin-v-sergievom-posade.htm (дата обращения 10.11.2023)].
17. *Пришвин М.М.* 1933а. Журавлиная родина. М.: Московское товарищество писателей. 315 с.
18. *Пришвин М.М.* 1933б. Мох // «Литературная газета». 5 января. № 1. (Позже – в: Собрание сочинений в 8 т. 1983. Т. 3: Рассказы и очерки. С. 5-27. М.: Художественная литература.)
19. *Пришвин М.М.* 1983. Рассказы и очерки // Собрание сочинений в 8 т. М.: Художественная литература. Т. 3. 542 с.
20. *Пришвин М.М.* 2003. Дневники 1926-1927. Кн. 5. М.: Русская книга. 592 с.
21. *Птушенко Е.С., Иноземцев А.А.* 1968. Биология и хозяйственное значение птиц Московской области и сопредельных территорий. М. 461 с.
22. *Салтыков-Щедрин М.Е.* 1975. Собрание сочинений в двадцати томах. М.: Художественная литература. Т. 17. 624 с.
23. *Сечинский А.А.* 2012. Из воспоминаний // Наш современник. № 10. С. 132-145.
24. *Скородумова С.С., Гринченко О.С.* 2007. Эколого-литературная тропа «В гостях у Чертухинского балакиря». Буклет / Ред. Т.А. Хлебянкина. М.: ЗАО «Инфест». Тир. 1000 экз. 1 л. (Хранится в Доме-музее С.А. Клычкова – филиал Талдомского историко-литературного музея).
25. *Флеров А.Ф.* 1898. Ботанико-географические очерки. I: Берендеево болото. II: Заболотье // Землеведение. № 3-4. С. 1-20.
26. *Флеров А.Ф.* 1899а. Очерк

prishvin-v-sergievom-posade.htm (Date of Access 10/11/2023).
17. Prishvin MM. Craneland [*Zhuravlinaya rodina*]. Moscow: Moskovskoye tovarishchestvo pisateley, 1933a:315.
18. Prishvin MM. Moss [Mokh]. *Literary newspaper [Literaturnaya gazeta]*. 1933b:1. (Later, In: *Collected Works in 8 volumes [Sobraniye sochineniy v 8 t.] Vol. 3: Stories and Essays [T. 3: Rasskazy i ocherki]*. Moscow: Khudozhestvennaya literatura, 1983:5-27.)
19. Prishvin MM. Stories and essays [*Rasskazy i ocherki*] *Collected works in 8 volumes [Sobraniye sochineniy v 8 t.]*. Moscow: Khudozhestvennaya literatura, 1983;3:542.
20. Prishvin MM. 1926-1927 diaries [*Dnevniki 1926-1927*]. Moscow: Russkaya kniga, 2003;5:592.
21. Ptushenko ES, Inozemtsev AA. Biology and economic importance of birds in the Moscow region and adjacent territories [*Biologiya i khozyaystvennoye znacheniye ptits Moskovskoy oblasti i sopredel'nykh territoriy*]. Moscow, 1968:461.
22. Saltykov-Shchedrin ME. Collected works in 20 volumes [*Sobraniye sochineniy v dvadtsati tomakh*]. Moscow: Khudozhestvennaya literatura, 1975;17:624.
23. Sechinsky AA. From memories [Iz vospominaniy]. *Our contemporary [Nash sovremennik]*. 2012;10:132-145.
24. Skorodumova SS, Grinchenko OS. Ecological and literary trail “Visiting the Chertukhinsky Balakir” [*Ekologo-literaturnaya tropa «V gostyakh u Chertukhinskogo balakirya»*] *Pamphlet [Buklet]* / ed. T.A. Khlebyankina. Moscow: ZAO "Infest", 2007:1. (Kept in the House-Museum of S.A. Klychkov, a branch of the Taldom Historical and Literary Museum).
25. Flerov AF. Botanical and geographical essays [Botaniko-geograficheskiye ocherki] I: Berendeevo swamp [I: Berendeyevo boloto] II: Zabolotye [II: Zabolot'ye]. *Physical Geography [Zemlevedeniye]*. 1898;3-4:1-20.
26. Flerov AF. Essay on the vegetation of the northwestern part of the Vladimir province [*Ocherk rastitel'nosti severo-zapadnoy chasti Vladimirskoy gubernii*]. Moscow: Universitetskaya tipografiya, 1899a:21.
27. Flerov AF. Materials for knowledge of the fauna

растительности северо-западной части Владимирской губернии. Москва: Университетская типография. 21 с.
27. *Флеров А.Ф.* 1899б. Материалы к познанию фауны и флоры Российской империи. Отдел ботанический. Вып. III. С. 211-261; 263-283.
28. *Чернов С.З.* 1995. Успенский Дубенский Шавыкин монастырь в свете археологических данных // Культура средневековой Москвы XIV-XVII вв. М. 271 с.
29. *Чижова В.П.* 2007. Тропа в гармонии с природой // Сборник российского и зарубежного опыта по созданию экологических троп. М.: Р. Валент. 176 с.
30. *Чижова В.П.* 2011. Рекреационные ландшафты: устойчивость, нормирование, управление. Смоленск: Ойкумена. 176 с.
31. *Чижова В.П., Грязин И.В., Хилько К.Ю.* 2018. Вопросы проектирования экологических троп для природных парков (на примере парка «Ергаки», Западный Саян) // Географический вестник. № 1. С. 138-144.

and flora of the Russian Empire [*Materialy k poznaniyu fauny i flory Rossiyskoy imperii*] *Botanical department [Otdel botanicheskiy]*. 1899b;III:211-261, 263-283.
28. Chernov SZ. Assumption Dubensky Shavykin Monastery in the light of archaeological data [*Uspenskiy Dubenskiy Shavykin monastyr' v svete arkheologicheskikh dannykh*] *Culture of medieval Moscow in the XIV-XVII centuries [Kul'tura srednevekovoy Moskvy XIV-XVII vv.]*. Moscow, 1995:271.
29. Chizhova VP. Trail in harmony with nature [*Tropa v garmonii s prirodoy*] *Collection of Russian and foreign experience in creating ecological trails [Sbornik rossiyskogo i zarubezhnogo opyta po sozdaniyu ekologicheskikh trop]*. Moscow: R. Valent, 2007:176.
30. Chizhova VP. Recreational landscapes: sustainability, regulation, management [*Rekreatsionnyye landshafty: ustoychivost', normirovaniye, upravleniye*]. Smolensk: Oykumena, 2011:176.
31. Chizhova VP, Gryazin IV, Khilko KYu. Issues of designing ecological trails for natural parks (using the example of Ergaki Park, Western Sayan) [Voprosy proyektirovaniya ekologicheskikh trop dlya prirodnykh parkov (na primere parka «Yergaki», Zapadnyy Sayan)]. *Geographical Bulletin [Geograficheskiy vestnik]*. 2018;1:138-144.

UDC 379.85 + 908 + 470.311

ECOLOGICAL AND LITERARY TRAILS OF THE NORTHERN MOSCOW REGION

© 2023. O.S. Grinchenko

Water Problems Institute of the Russian Academy of Sciences
3, Gubkina Str., Moscow, 119333, Russia

Received November 11, 2023. Revised November 15, 2023. Accepted November 20, 2023.

In the north of the Moscow region there is a state natural reserve “Crane Homeland”, named after the M.M. Prishvin’s story of the same name. In combines interesting natural and barely disturbed landscapes, where the habitats of common cranes, bogs and forests, the floodplain of the Dubna River and Lake Zabolotskoye are preserved. Ecological and literary tours take place there, offering trips along the trails of M.M. Prishvin and S.A. Klychkov, teaching about ‘bagovnik’ (Marsh Labrador tea) and ‘gonobobel’ (bog blueberry), showing wild cranes in the distance and offering immersion in the

era of Sergius of Radonezh.
In 2023, ecological-literary trails in Russia are only at the initial stage of their development. To date, we have created 3 trails in the Northern Moscow Region: 1) “At Chertukhinsky Balakir” (that goes through the places of S.A. Klychkov), 2) Prishvin’s trail at Tugolyan Lakes, 3) Prishvin’s places along the Vytravka River and at the Shavykina Pustyn (wasteland). The tours along them highlight both the rich flora and fauna of the region, and the stages of literary work of Russian writers and religious figures who visited these places. Additionally, the prepared materials tell about modern trends in climate change and related changes in the hydrological regime of bogs and small river basins of the Upper Volga River.
Keywords: the reserve “Crane Homeland”, ecological and literary tourist trail, ecological and literary excursions, Lake Zabolotsk, Tugolyansky lakes, Vytravka River, Prishvinsky places, Knyazhiy Island, Shavykina Pustyn, flora and fauna of the Northern Moscow Region.
Funding. This article and analysis of all materials were made for the project No. FMWZ-2022-0002 for the Water Problems Institute of the Russian Academy of Sciences “Studying Geo-Ecological Processes in Hydrological Land Systems, Formation of Surface Water and Groundwater Quality, Problems of Water Resources Management and Water Use under Climate Change and Anthropogenic Impacts”.
DOI: 10.24412/2542-2006-2023-4-177-198
EDN: GHIRNG